



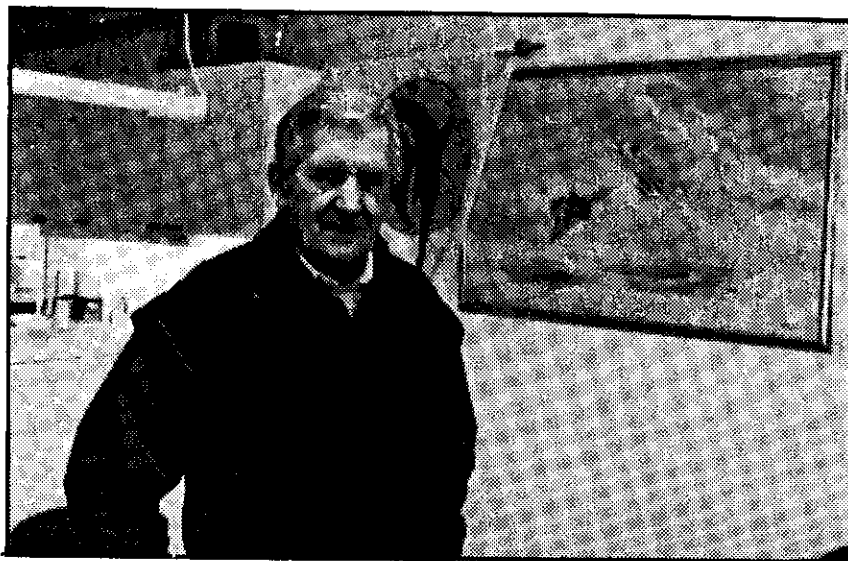
Carl-Julius, konstnär med känsla för F10

Från och med i vår, när värmen börjat göra sig gällande, kommer vi på F10 B att få tillfälle till bekant-skap med en vital gentleman med skissblock och staffli. Det är den kände Viken-konstnären Carl-Julius som börjat måla flyg- och mark-motiv med anknytning till F 10.

Bakgrunden är dels personliga kon-takter med 3.div samt dels ett brin-nande flygintresse med rötter till-baks till andra världskriget.

Ricardo Schneider, som egentligen är hans rätta namn, föddes i Dresden 1927. Tidigt började han ägna sig åt målning och teckning. Han hann också påbörja en utbildning på konstskolan i Dresden innan han i slutet av andra världskriget inkalla-dest till militärtjänst. Han tilldelades Luftwaffe och deltog i kriget som flygspanare och skytt. Kort före krigets slut blev han nedskjuten över Engelska kanalen. Efter ett lyckat uthopp blev han upplockad av eng-elsmännen och fick tillbringa slutet av kriget i ett fångläger på Isle of Man. Freden kom och han kunde så småningom återvända till ett full-ständigt sönderbombat Dresden. Något år senare lämnade han den nybildade öst tyska staten och flyt-tade till Köln i väst.

Redan före kriget hade han provat på lindansarens svåra konst. Han klarade av det så bra att han anställ-des av en cirkus. Det var under denna tid som han också träffade sin bli-vande hustru, Else-Ilona. Under många år uppträdde de tillsammans över hela världen. Under 50-talet konkurrerade han med en svensk lindansare vid namn Allan Lundberg om vem som kunde tillbringa flest timmar på lina. Carl-Julius, som nu var hans artistnamn, slog världsre-kord 1955, då han höll sig kvar i 21



timmarutan avbrott. Under de kom-mande åren övertrumfades de båda herrarna varandra flera gånger. Till sist drog Carl-Julius sista strået genom att klara 168 timmar. Sitt sista uppträdande på spänd lina gjorde han 1963.

Under alla sina år som artist fort-satte Carl-Julius med såväl teck-nandet som måleriet. Intäckterna från denna hans bisyssla skänktes under årens lopp till olika ändamål, alltifrån vietnamesiska båtflyktingar i Australien, till någon skånsk idrottsklubb. Listan kan göras lång. Under 70-talet blev han känd som en ovanligt snabb tecknare. Vid OS 1972 i München, fotbolls VM i Västtyskland 1974 och i samband med vinter-OS i Innsbruck kon-kurrerade han med pressfotografe-rna. På uppdrag av tidningen STERN tecknade han många av den tidens mest kända idrottsprofiler i sam-band med historiska ögonblick på idrottsarenorna.

Sedan hans fru gick bort för tre år sedan lever Carl Julius ensam i bo-staden i Viken. Han är fortfarande lika produktiv som under 70- och 80-talet men är på grund av pensionen inte lika beroende av att

sälja som tidigare. Det är därför med stor glädje som F10 fått del av hans produktion sedan han börjat måla flygmotiv. Strax före jul skänkte han tre dukar till flottiljen och fler lär det bli i framtiden.

En av hans målsättningar är att måla samtliga flygplantyper som tillhört F10 sedan starten på Bulltofta 1940. En annan målsättning och idé är att producera en till två litografier per år, vilka sedan trycks i ett i förväg bestämt antal exemplar för försälj-ning. Huvuddelen av inkomsten skulle sedan gå till finansieringen av olika projekt enligt F10 kamratförenings bestämmande. Resterande del skulle sedan gå till cancerfonden vilken Carl-Julius även i andra sammanhang har stöt-tat på att hans fru gick bort i cancer.

Det skall verkligen bli spännande att i framtiden få följa Carl-Julius produktion. Han har onekligen fun-nit en nisch som han är ganska en-sam om. Inom landets gränser är det få, om ens någon konstnär som har blick för flygmotiv.

av: Lennart Rasmusson